

Des sculptures à emprunter à l'artothèque de Gradignan

Depuis 2017, la médiathèque Jean-Vautrin propose à ses adhérents d'adopter pour une période de six semaines 90 œuvres de la sculptrice girondine Danièle Bigata. Objectif, faire rentrer l'art dans les maisons

« Empruntez une œuvre d'art comme vous empruntez un livre. » C'est le slogan affiché sur une des fenêtres de la médiathèque Jean-Vautrin à Gradignan. Depuis quatre ans, la structure propose aux particuliers d'emprunter des œuvres d'art pour une période de six semaines via son artothèque.

Tout commence en février 2017, lorsque la sculptrice girondine Danielle Bigata fait don de plusieurs de ses réalisations à la commune de Gradignan après son départ à la retraite.

« Elle voulait démocratiser l'accès à son travail. Le but est aussi de faire rentrer l'art dans

toutes les maisons », explique Maxime Roudil, directeur de la médiathèque. La commune s'est alors engagée à créer une artothèque pour accueillir les différentes sculptures.

Avoir plus de 18 ans

Embellir son salon, égayer son jardin, décorer une salle pour un événement : les occasions ne manquent pas d'emprunter une œuvre d'art. « Ce ne sont pas que des amateurs qui viennent chercher des œuvres, il y a aussi des commerçants ou des collectivités territoriales », remarque le directeur.

Pour emprunter, rien de plus simple : être majeur et

adhérent de la médiathèque Jean-Vautrin. Pas de frais supplémentaires. En revanche, l'emprunteur devra fournir une attestation de responsabilité civile. « Les personnes à qui l'on prête les sculptures s'engagent à rembourser le montant de l'œuvre si elle est endommagée, volée ou tout simplement pas restituée », précise Maxime Roudil.

Au total, 60 petites pièces en bronze peuvent être empruntées par des particuliers. Une trentaine, plus volumineuses, sont mises à disposition des collectivités territoriales. Chaque année, une cinquantaine d'œuvres sont prêtées au public. Le catalogue des

pièces empruntables est disponible sur le site de la médiathèque.

En parallèle, l'artothèque fait aussi un travail de médiation auprès des écoles indique le directeur : « On reçoit des groupes scolaires et on leur explique le processus de création autour du bronze, qui n'est d'ailleurs pas évident. » Les adultes, eux, sont introduits à l'art contemporain féminin, Danielle Bigata étant aussi une sculptrice qui a travaillé le marbre, une discipline rare pour une femme.

Les 80 ans de l'artiste

Des médiateurs culturels ont ainsi animé des ateliers au-

tour de cet aspect de la sculpture, démocratisant un peu plus la culture. L'occasion pour la médiathèque d'enrichir son offre : « Cela a été une porte ouverte sur des champs que l'on exploitait assez peu jusque-là », confie Maxime Roudil.

La collection permet également de rassembler les Gradignanais autour d'événements spéciaux, comme à l'occasion des 80 ans de l'artiste le 1er mai prochain. Dès le 16 avril et jusqu'à mi-juillet, des animations « insolites » liées au travail de Danielle Bigata seront proposées par la médiathèque Jean Vautrin.

Fanny Narvarte



Maxime Roudil est directeur de la médiathèque de Gradignan, qui propose d'emprunter des œuvres d'art. PHOTO F. N.