

Danièle Bigata au Vatican

Sculpteur reconnu, installée à Saucats, Danièle Bigata s'est vu offrir une place majeure dans une exposition initiée par les services culturels du Vatican et portant sur la nativité

Pour fêter l'an 2000, les services culturels du Vatican ont décidé de réunir les œuvres d'une dizaine d'artistes européens dans une exposition itinérante, qui, après une première présentation à Rome, s'installera dans plusieurs villes italiennes, pour finalement arriver à Saint-Jacques-de-Compostelle, après un passage en France (1). Cette opération, initialement programmée en tout début d'année, devrait prendre corps au printemps prochain et fera appel

Compostelle. Cette œuvre monumentale ne manque pas d'impressionner et porte la renommée de l'artiste girondine jusqu'aux portes du plus petit Etat souverain du monde. « On m'a demandé de fournir cinq sculptures à connotation religieuse avec pour ligne directrice la Vierge à l'enfant », explique Danièle Bigata, une artiste qui se qualifie elle-même comme une « figurative expressionniste ».

DE VOYAGES EN SCULPTURES

Pour nourrir son imagination, Danièle Bigata, une artiste installée à Saucats depuis dix-sept ans, savoure à sa juste mesure. « C'est vrai que je prends cette sollicitation comme un pèlerinage, un honneur et aussi comme une reconnaissance de mon travail. Cela ne fait pas de moi un sculpteur religieux pour autant » cette exposition de prestige, une assurance de la créatrice, qui pratique son métier comme une passion intense et un défi physique. Jean-Yves Vautrin, dans une préface mémorable, lui octroya le titre de « compagnon de Bravoure ».

l'objet d'une thèse estudiantine, Danièle Bigata est engagée sur une autre opération européenne

à Cayac, à d'envergure. un bronze représentant un pèlerin revenant

EXPOSITION INTERNATIONALE

VENREDI 12 NOVEMBRE 1999



Danièle Bigata dans son atelier de Saucats, dont elle ouvre les portes au public deux fois par an (Photo G. coma)

Elle participe, avec d'autres femmes sculpteurs, à la réalisation d'un monument très important par sa taille et sa signification : l'Union européenne au début de ce nouveau millénaire. L'aboutissement de ce chantier, qui fera appel à la « collaboration intime » des diverses

intervenant, est prévu pour l'an 2001; Danièle Bigata en assurera la coordination .

Comme pour compléter cette actualité très mouvementée, le

sculpteur, devenu une figure dans son village d'adoption, va publier en décembre prochain, aux Editions Opales, son premier carnet de voyages. Un livre mémoire as-

socialisant dessins et récits collectés au cours de ses très nombreuses déambulations à travers le monde. Répondant à l'appel de la mondialisation, Bigata est aussi sur Inter-

net: <http://www.bigata.com>. On peut y découvrir, pour mieux connaître, la plupart de ses réalisations.

GÉRARD COMA

(1) Le rassemblement des œuvres se