

## Rencontre avec Danielle Bigata

Lecture 1 min

A La Une • Pessac



François Bergougnoux prépare soigneusement sa rencontre avec l'artiste. PHOTO M. S. © Crédit photo : Saura Martine

Par Martine Saura  
Publié le 01/02/2011



**L'échange proposé à la médiathèque est prévu en amont du Salon du livre.**

Il suffit parfois de quelques rencontres, pour que naisse un beau projet. La rencontre échange avec l'artiste Danielle Bigata, vendredi 4 février à la médiathèque de Cestas, est le fruit de ces riches opportunités croisées. L'équipe de la médiathèque souhaitait proposer une animation en amont du Salon du livre, sur le thème du patrimoine.

Leur choix s'est porté sur l'artiste aux multiples talents, qu'est Danielle Bigata, sculpteur et peintre, dont le grand public, connaît l'œuvre monumentale, du « Pèlerin de bronze », qui ouvre la route de Compostelle près des ruines de Cayac à Gradignan. C'est François Bergougnoux qui animera la rencontre. Ce cestadais, aujourd'hui à la retraite après une brillante carrière dans la recherche fruits et légumes, a intégré l'université du temps libre, et tout particulièrement l'atelier de journalisme.

### Art et émotion

C'est dans ce cadre qu'il a croisé ceux qui avaient en projet la rédaction du livre « 33 Bordelais se racontent », ou 33 portraits de Bordelais natifs ou d'adoption, qui écrivent à leur manière l'histoire de l'agglomération. C'est là qu'il a interviewé Danielle Bigata. Lui-même, fervent abonné de la médiathèque, il n'en fallait pas plus pour que puisse être mise sur pied cette rencontre échange, qui ne manquera ni de richesses artistiques, ni d'émotion. C'est lui qui présentera celle qui a toujours rêvé de faire de la sculpture, mais qui aussi par le talent de ses dessins a su conquérir le monde du showbusiness, jusqu'à croquer tous les plus grands artistes. Sa ténacité l'a également conduite à Rome, où elle s'est initiée à la restauration de tableaux.

Le public découvrira également que l'artiste est une aventurière, qui a parcouru la planète à la recherche d'ethnies dont elle a croqué les portraits.

Vendredi 4 février à 18h 30. Entrée gratuite sur inscription au 05 57 83 53 11.